

foto Dorian Cara

BASILICATA Vulture
9/13 marzo 2027

da € 1.500
Terre di Federico

con l'accompagnamento dello storico d'arte Dorian Cara

Lo storico e critico d'arte Dorian Cara vi accompagnerà nella scoperta delle terre di Federico II: il Vulture, estremo lembo Nord della Basilicata, tra antichi castelli, cripte bizantine, vulcani oramai spenti e cattedrali normanne. Melfi, Venosa, Acerenza, Lagopesole e altri spettacolari luoghi d'arte sono la cornice di un magnifico quadro storico - e anche paesaggistico - che raccontano di storie gloriose dell'Italia Medievale.

1 giorno - martedì 9 marzo: Milano Linate - Bari - Irsina - Melfi (km 170)
Incontro all'aeroporto di Milano Linate alle 07.00 e partenza con volo per Bari delle 08.55 con arrivo alle 10.25.
Recuperato il mezzo di trasporto, trasferimento verso Irsina, chiamata Montepeloso fino al 1895, dove si visiterà la Cattedrale dell'Assunta, in cui conserva la scultura di Sant'Eufemia del 1454 attribuita ad Andrea Mantegna, oltre ad un crocifisso ligneo di scuola donatelliana e alla monumentale.
Si prosegue verso la chiesa di San Francesco, nella cui cripta sono conservati alcuni con i magnifici affreschi trecenteschi di scuola umbro-senese.
Proseguimento verso Melfi, arrivo in hotel.
Pranzo e cena liberi.

2 giorno - mercoledì 10 marzo: Melfi - Rapolla - Melfi (km 10)
Colazione in hotel e giornata dedicata alla visita di Melfi, a partire dalla cripta affrescata di Santa Margherita, per proseguire verso lo scenografico Castello che custodisce lo splendido Museo Archeologico Nazionale, e arrivare quindi fino all'imponente Cattedrale normanna del 1056, di cui rimane intatto l'alto campanile del 1153.
Nel pomeriggio, proseguimento verso Rapolla per visitare il Duomo di San Michele Arcangelo (Concattedrale), edificio medievale ultimato nel 1253 da Melchiorre di Montalbano, con un pregevole campanile e che conserva sculture lignee di importante valore. Visita alla chiesa di San Biagio (se possibile) che conserva tracce di antichi affreschi di stampo bizantino.
Ritorno a Melfi. Pranzo e cena liberi, ritorno in hotel e pernottamento.

3 giorno - giovedì 11 marzo: Melfi - Venosa - Ripacandida - Melfi (km 63)
Colazione in hotel e partenza per la visita della città patria del poeta Orazio, Venosa, dove si visiteranno la Cattedrale, il Castello del 1470 eretto da Pirro del Balzo e il relativo Museo Archeologico Nazionale.
Prolungamento verso l'Abbazia della Trinità e il complesso degli scavi archeologici dell'antica "Venusia", città sannitica prima e dal III sec. a. C. romana.
Se possibile visita alle catacombe ebraiche dell'antica città romana dei secoli IV-VI d.C..
Nel pomeriggio sosta a Ripacandida, per la visita della splendida chiesa di San Donato, denominata anche la "Bibbia di Ripacandida" per il ricco ciclo pittorico del XVI secolo, ottimamente conservato ed eseguito da maestri locali con gusto aneddotico e popolare, raffigurante le storie dell'Antico e Nuovo Testamento, datato 1500.
Ritorno a Melfi. Pranzo e cena liberi, ritorno in hotel e pernottamento.



4 giorno - venerdì 12 marzo: Melfi - Ascoli Satriano - Monticchio - Melfi (km 88)
Colazione in hotel e partenza verso Ascoli Satriano, per la visita del Museo Civico Diocesano e dei Marmi Policromi, situato nel complesso monumentale di Santa Maria del Popolo, che custodisce straordinari reperti dell'antica Auscu-lum, tra cui spicca il celebre gruppo marmoreo dei Grifoni (IV secolo a.C.).
Successivamente proseguimento verso il Vulture, uno dei vulcani spenti più grandi d'Europa, alto 1.326 metri. Qui i laghi di Monticchio, due specchi d'acqua situati entro il cratere del cono eruttivo del Monte Vulture, sono incante-vole paesaggio dove si possono ammirare i ruderi dell'abbazia bizantina di Sant'Ippolito e l'Abbazia Benedettina di San Michele, sorta intorno a una delle grotte abitate da Monaci Basiliani, dove all'interno di una cripta si conservano tracce di affreschi bizantini risalenti alla metà del secolo XII.
Ritorno a Melfi. Pranzo e cena liberi, ritorno in hotel e pernottamento.

5 giorno - sabato 13 marzo: Melfi - Lagopesole - Acerenza - Bari – Milano Linate (km 170)
Colazione in hotel e partenza verso Lagopesole con il Castello che domina il borgo antico. È la più grande tra le residenze federiciane del Sud Italia, con il Cortile Maggiore, il Cortile Minore, il monumentale torrione (Donjon) e la Cappella Palatina.
Proseguimento verso la cattedrale normanna in stile romanico di Acerenza, ricco scrigno di opere d'arte di epoca romana, medievale e rinascimentale, come la quadrata cripta della famiglia Ferrillo (1524) interamente affrescata.
Pranzo libero in corso di viaggio e arrivo all'aeroporto di Bari per le 19.00 e partenza con il volo per Milano Linate delle 21.25 con arrivo alle 22.55.



BASILICATA Vulture
9/13 marzo 2027

foto Dorian Cara

COSTI
Quota individuale di partecipazione per **5 giorni 4 notti**, voli **inclusi** con tariffa da confermare in fase d'iscrizione.
stanza doppia uso singola su base 2 **euro 2.000**
stanza doppia uso singola su base 3 **euro 1.500**
Iscrizione e caparra **euro 500 non oltre il 10 dicembre**
CODICE IBAN: IT16F0307502200CC8500181119 intestato a Dorian Cara

La quota comprende
Voli Milano Linate - Bari a/r CON SOLO BAGAGLIO da CAPPELLIERA (quota da riconfermare in fase d'iscrizione) - Auto adeguata al numero di partecipanti - Carburante - Parcheggi - Sistemazione in hotel a 4***stelle in trattamento di b&b - Autista - Guide - Biglietti d'ingresso a musei e siti culturali - Accompagnatore culturale.

La quota NON comprende
Tasse di soggiorno - Pranzi e cene - Bevande - Extra personali - Tutto quanto non indicato sotto la voce "la quota comprende".

N.B. Per motivi organizzativi, il programma potrà subire variazioni nell'ordine delle visite da effettuare.

Hotel
Melfi - Hotel Due Pini (*https://hotelduepini.com/*)

Dott. Dorian Cara
+39 338 90 50 947 / doriancara@fastwebnet.it
www.doriancara.it